

ORGANITZA:

Càtedra d'Art i Cultura Contemporànica (UdG)

Teories de l'Art Contemporani, el grup d'investigació
"Imágenes y contra-imágenes. Usos de la fotografía
en las prácticas artísticas contemporáneas"



CÀTEDRA D'ART I CULTURA
CONTEMPORÀNICA

COL·LABORA:

Universitat
de Girona

Universitat de Girona
Departament d'Història
i Història de l'Art

Universitat de Girona
Consell Social

MÚSICA, SOCIETAT I PROCESSOS DE SUBJECTIVITZACIÓ

**I JORNADES
INTERNACIONALS
D'ESTUDIS
EN CULTURA SONORA**

27 - 28 D'OCTUBRE 2015
FACULTAT DE LLETRES - UDG

MÚSICA, SOCIETAT I PROCESSOS DE SUBJECTIVACIÓ

I JORNADES INTERNACIONALS D'ESTUDIS EN CULTURA SONORA

Direcció: Carme Pardo Salgado
Coordinació: Roberto Barbanti,
Kostas Paparrigopoulos, Makis Solomos



Dimarts 27 d'octubre

10 h: Presentació de la I Jornada Internacional
d'Estudis en Cultura Sonora

1. Els sons de la ciutat. La ciutat com a màquina estètica

L'exemple de Marseille:

10.30 h: Christine Esclapez (Université Aix-Marseille):
Le festival Architectures Contemporaines : un
dispositif 'participatif' ou Comment "re-figurer"
l'espace des corps dans la cité

(Pausa)

L'exemple de Girona:

12 h: Arnau Casadevall (Coordinador de l'Espai
Marfà): L'experiència de Girona, carrers de música

13 h: Taula rodona amb els ponents

L'exemple de Nova York:

16 h: Makis Solomos (Musidanse, Université Paris 8):
La nature (sonore) de la ville. *Buildings [New York]* de
Francisco López

L'exemple de Barcelona:

17 h: Ray Gallon (Productor sonor i antic programador
de la ràdio WNYC-FM de Nova York): Quan els sorolls
fan l'art: la ciutat i la ràdio

Els sons de les ciutats:

18 h: Jose Manuel Berenguer (Compositor;
Universitat de Barcelona): Ruido adentro -
Ciudades... / Soroll endins - Ciutats...

Dimecres 28 d'octubre

2. Polifonies de la ciutat: sons, sorolls, música i creacions de subjectivitat

10 h: Blai Molina (Fem Girona Ràdio; Universitat de
Girona): La Teva BSO: Un Mirall Musical

11 h: Kostas Paparrigopoulos (l'Institut
Technologique et Éducatif de Crète): Musique,
sons, bruits de la ville: vers une polyphonie sonore

(Pausa)

12.30 h: Àngel Quintana (Universitat de Girona):
El tractament del so en el cinema de Jean-Luc
Godard

16 h: Roberto Barbanti, (Université Paris 8):
Éléments pour une "acousia" de la ville

17 h: Carme Pardo (Universitat de Girona):
Capitalisme, sons i producció de subjectivitat en la
ciutat contemporània

18 h: Taula rodona *Polifonies de la ciutat* i cloenda